

# Chor der Gefangenen

Aus der Oper "Nabucco"  
gestiftet von  
Helmut Stoy  
im November 2003

Giuseppe Verdi  
Satz: Fritz Spies

*Largo* **11** *le*

Sopr. *Alto*  
Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-

Ten.  
Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-

Baß  
Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi de e

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi de e

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi de e

mol - li L'au-re dol - ci del suo - lo na - tal! Del gior-

mol - li L'au-re dol - ci del suo - lo na - tal! Del gior-

mol - li L'au-re dol - ci del suo - lo na - tal! Del gior-

da - no le ri - ve sa - lu - ta. Di Si - o - ne le tor - ri at - ter-

da - no le ri - ve sa - lu - ta. Di Si - o - ne le tor - ri at - ter-

da - no le ri - ve sa - lu - ta. Di Si - o - ne le tor - ri at - ter-

ra - te — O mia pa - tria si bel - la e per - du - ta! O mem-

ra - te — O mia pa - tria si bel - la e per - du - ta! O mem-

ra - te — O mia pa - tria si bel - la e per - du - ta! O mem-

bran - za si ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

bran - za si ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

bran - za si ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

va - ti, Per-chè mu - ta dal sa - li - ce pen-di? Le me -  
 va - ti, Per-chè mu - ta dal sa - li - ce pen-di? Le me -  
 va - ti, Per-chè mu - ta dal sa - li - ce pen-di? Le me -

mo-rie nel pet-to rac-cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che  
 mo-rie nel pet-to rac-cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che  
 mo-rie nel pet-to rac-cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

fu! O si - mi - le di So - li - ma gi fa - ti Trag - gi un  
 fu! O si - mi - le di So - li - ma gi fa - ti Trag - gi un  
 fu! O si - mi - le di So - li - ma gi fa - ti Trag - gi un

suo - no di cru - do la - men - to. O r' i - spi - ri il Sig - no - re un con -  
 suo - no di cru - do la - men - to. O r' i - spi - ri il Sig - no - re un con -  
 suo - no di cru - do la - men - to. O r' i - spi - ri il Sig - no - re un con -

cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re vir -

cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re vir -

cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re vir -

tà. Che ne in fon - da al pa - ti - - - re vir -

tà. Che ne in fon - da al pa - ti - - - re vir -

tà. Che ne in fon - da al pa - ti - - - re vir -

tà. Che ne in fon - da al pa - ti - - - re vir -

tà. Che ne in fon - da al pa - ti - - - re vir -

tà. Che ne in fon - da al pa - ti - - - re vir -

*pp* tà, al pa - ti - re vir - tà. *dim.* *pp*

*pp* tà, al pa - ti - re vir - tà. *pp*

*pp* tà, al pa - ti - re vir - tà. *pp*